

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

PUBLICAȚII

(în ediții internaționale)

în perioada 1.09.2022 - 31.08.2023.

1	Florea A.	Publicarea. Articolul <i>Leopold Mozart — misionar al viorii și autorul tratatului de pionierat în domeniul pedagogiei violonistice.</i>	10 pag	0,5	În: <i>Arta educației versus educația artistică: Culegerea de materiale ale Conferinței științifice internaționale ale Departamentului pentru Pregătirea Personalului Didactic din Universitatea Națională de Arte „George Enescu”</i> . Iași, în perioada 17–19 noiembrie 2022. Coord.: Eugenia-Maria Pașca, Carmen Elena. Iași: Ars longa, 2023, p.96–105. ISBN 978-973-148-433-4.
2	Florea A.	Publicarea. Articolul <i>Leopold Mozart — violin missionary, author of the pioneering treaty in the field of violin pedagogy.</i>	10	0,5	În: <i>The art of education versus artistic education</i> . Iași: Ars longa, 2023, p.106–116. ISBN 978-973-148-433-4.
3	Gusarov A.	Publicarea. Articolul <i>„Respiration of flowers” Ю. Гозу: композиционные и исполнительские особенности.</i>	8	0,4	В: <i>Мир культуры: искусство, наука, образование: сборник научных статей</i> . Сост. С.С. Наседкина; общ. ред. Е.А. Куштым. Вып. 11. Челябинск: ГБОУ ВО ЮУрГГИИ им. П.И. Чайковского, 2022, с.28–35 (304 с.). ISBN 978-5-94934-099-8
4	Gusarov A.	Publicarea. Articolul <i>Пьесы для флейты и фортепиано Олега Петровича Негруцы: теоретические и исполнительские аспекты.</i>	9	0,45	В: <i>Личность в искусстве: история и современность</i> . Материалы международной научно-практической конференции: Сборник материалов конференции. Алмата: Казахская национальная консерватория имени Курмангазы, 2022, с.136–144. ISBN 978-9965-23-616-7
5	Saulova I.	Articolul publicat în revista. <i>Скрипичная соната В. Чолака — образец раннего камерно-инструментального творчества композитора: Исполнительская трактовка.</i>	7	0,4	В: <i>Universum: филология и искусствоведение: научный журнал</i> . № 3(105). Москва: МЦНО, 2023, с.4–10. DOI - 10.32743/UniPhil.2023.105.3 21.03.2023 Disponibil: https://7universum.com/ru/philology/archive/category/3105
6	Saulova I.	Articol publicat: <i>Sonata for violin and piano No.2 by Vitalie Verhola as an example of the genre in the Moldovan music of the 1970-s (English).</i>	10	0.86	În: <i>Învățământ, cercetare, creație (education, research, creation)</i> . VOL.9, No.2, 2022. ISSN 2285-423 (Print), ISSN 2601-3002 (online). Facultatea de Arte a Universității Ovidius din Constanța, Romania (ICC 2023) 2023.06. Disponibil: https://icc-online.art-ct.ro

7	Berezov icova T. (în colabora re cu doctoran dul Strezev M.)	Publicarea articolului științific: <i>Missa для сопрано, тенора и органа</i> Дмитрия Киценко: черты жанра, трактовка партии органа.	10	0,4 5	În: <i>Культурология, филология, искусствоведение: актуальные проблемы современной науки.</i> Сборник статей по материалам LXIV международной научно-практ. конференции. Научное издание. №11(54), noiembrie 2022, p.24–35. Novosibirs: СибАК, 2022. https://sibac.info/conf/philology/lxiv ISSN 2587-9200
8	Gîrbu E.	Publicarea. Articolul <i>Changes brought by covid-19 pandemic upon academic music.</i>	2	0,1	În: <i>Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ:</i> КНУКіМ, 2023, с.49–52 (276 с.). ISBN 978-966-602-370-2.
9	Melnic V. (coautor M. Serbi nova)	Publicarea articolului științific <i>Formă și limbaj în sonatele pentru flaut și pian de S. Toduță.</i>	13	0,7	În: Volumul Simpozionului <i>Cultură, tradiție, artă în spațiul intercultural al românilor din diaspora.</i> Ediția a II-a, 22.10.2022. Gyula–Ungaria. RoAct. Nr.2, 2022. Timișoara: Eurostampa, 2022, p.95–110.
10	Mironen co E.	Publicarea articolului științific <i>Неизвестные страницы творчества известного деятели русской музыкальной культуры Вячеслава Булычёва.</i>	11	0,8	В: <i>Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы.</i> Сборник статей №89. Москва: Научно-изд. Центр Московская консерватория, 2022, с.258–268. ISBN 978-5-89598-432-1
11	Mironen co E.	Publicarea articolului științific <i>Рождение нового композиторского имени в контексте постмодерна – метамодерна: Михаил Ротарь из Республики Молдова.</i>	10	0,8	В: <i>Южно-Российский музыкальный альманах.</i> Ростов-на-Дону: издание РГК им. С. Рахмани-нова, 2022, №2, с.76–85. ISSN 2076-4766
12	Pîslari S.	Publicarea. Articolul Концепция личности в произведениях молдавских композиторов конца XX– начала XXI вв.	7	0,3 7	În: <i>Музыка в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції 24.04.2023, Київ:</i> КНУКіМ, 2023, с.31–35 (276 с.). ISBN 978-966-602-370-2.7
13	Sambrîș E.	Publicarea articolului științific <i>Будьте свободны от системы: композитор Снежана Пысларь о творчестве, времени и виртуальности.</i>	6	0,9	În: Вестник Саратовской консерватории. Вопросы искусствознания, №1 (19). Саратов: Амирит, 2023, с.38–43. ISSN 2618- 9461
14	Sambrîș E.	Publicarea. Articolul Концепт нелинейности как отражение постнеклассической картины мира в сочинениях Геннадия Чобану.	8	0,8	În: <i>Музыковедение</i> , №4. Москва: Научтехлитиздат, 2023, с.31–38. ISSN 2072-9979

15	Sambriș E.	Publicarea. Articolul Нелинейные принципы организации в сочинении Г. Чобану <i>Простые поэмы бытия</i> . (Coautor A. Putina).	7	0,8	<i>Искусствознание: теория, история, практика</i> , №1 (36). Челябинск: РИО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2023, с.37–43. ISSN 2227-2577.
16	Guzenc o I.	Publicarea. Articolul științific <i>Методические принципы педагогов Кишиневской государственной консерватории 1940–1970х годов в преподавании дисциплины Специальное фортепиано</i> .	12	1,2	В: <i>Universum: филология и искусствоведение: научный журнал</i> . №11(101), 2022, с.7–17. Москва: МЦНО, 2022. Электрон. версия печ. публ. http://7universum.com/ru/philology/archive/category/11101 . ISSN: 2311-2859
17	Hatipov a I.	Publicarea. Articolul științific <i>Фортепианные сочинения Мариана Стырчи. Исполнительские комментарии</i> .	11	0,7 5	In: <i>Revista Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство Київ</i> : Видавничий центр КНУКіМ, с.36–30 (276 с.). ISSN 2410-1176 (Print). ISSN 2616-4183 (Online), 2023
18	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Muzica vocală de cameră a lui F. Schubert: recomandările unui interpret (I parte a ciclului „Winterreise”)</i> .	13	0,5	În: <i>Simpozionul Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora</i> , ed. II-a, 22 octombrie, 2022, Guyla-Ungaria. <i>Cultură, artă și tradiție în spațiul intercultural al românilor din diaspora</i> . RoAct, 2022, Nr.2, p.116–128. Timișoara: Eurostampa, 2022. ISSN-L 2810-3653
19	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Взаимодействие вокального и инструментального начал в музыке Австрии и Германии XVI–XVIII веков</i> .	7	0.2 5	În: <i>Искусствознание: теория, история. Практика. Научно-практический журнал</i> №1(36), март 2023. Челябинск: ГБОУ ВО ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2023, p.79–85. ISSN 2227-2577
20	Turea E.	Publicarea. Articolul <i>Вокальный цикл Ф. Шуберта Зимний путь: рекомендации к работе над фортепианной партией</i> .	16	0.7 5	В: <i>Человек, общество, технологии: актуальные вопросы взаимодействия. Сборник статей III международной научно-практической конференции, состоявшейся 9 января, 2023</i> . Петрозаводск, РФ, МЦНП Новая наука, 2023, с.130–146. ISBN 978-5-00174-832-8
21	Balaban L.	Publicarea. Articolul <i>Выдающиеся деятели хоровой культуры Республики Молдова в свете традиций русской хоровой школы</i> .	14	1,8	В: <i>Academia: музыкознание, исполнительство, педагогика: Сетевой электронный журнал</i> , №2(3), 2022, с.44–57. Moscova, online
22	Balaban, L., Bunea, D., Ciobanu	Publicarea. Articolul <i>Научные проекты Академии музыки, театра и изобразительных искусств</i> .	7	0,4	In: <i>Музика в діалозі з сучасністю: освітні, мистецтвознавчі, культурологічні студії, Матеріали Міжнародної науково-практичної</i>

	- Suhomlin, I., Badrajan, S.				конференції 24.04.2023, Київ: КНУКіМ, 2023, с.14–17 (276 с.). ISBN 978-966-602-370-2.
23	Starciuc M.	<i>Взаимодействие документального театра с социально-политической реальностью</i>	6	0,4	In: Culegerea de materiale științifice a conferinței științifice internaționale <i>Arta interpretativă și pedagogia: istorie, teorie, practică</i> . Conservatorul de Stat L.V. Sobinov, Saratov, Federația Rusă, 2022
24	Hubenco Teodora	<i>Разработки структуры журнала мод.</i>	8	0,4 c.a.	In: Science, education, innovation: topical issues and modern aspects, nr.104, p. 304-311.Tallinn, Estonia. 2022
25	Florea E.	Florea E. Design – synthesis phenomenon: art, science and technology	pp. 215 - 221	0,7 c.a.	In: Review of artistic education, No. 23 – 24, Iași, 2022, limba engleză ISSN = 2501 – 238X ISSN-L = 2069 – 7554 ISSN = 2069 – 755